



L'Associazione Culturale "Trata Burata"

**con il patrocinio del
Comune di Almenno San Bartolomeo**



presenta la **2^a edizione** del **concorso per le scuole primarie**

ConfabulAria

**un progetto di creatività e cooperazione
nell'illustrazione fantastica**



**"La creatività è insita
nella natura umana
ed è quindi alla portata di tutti.**

**Non perché tutti siano artisti,
ma perché nessuno sia schiavo"**

Gianni Rodari

Realizzare un'illustrazione collettiva è dare forma alla propria immaginazione riuscendo a condividerla con altri per giungere ad una visione di gruppo. Connettere l'immaginario di ciascuno è un po' connettersi all'immaginario collettivo.

Nell'epoca in cui tutto passa per il canale visivo, manca l'abitudine ad utilizzare gli altri canali per "figurarsi" un personaggio o un'ambientazione, specialmente se non descritti minuziosamente.

Fornire pochi dettagli impone invece di **fantasticare**, attività troppo spesso considerata una "perdita di tempo", mentre dovrebbe essere una delle occupazioni principali di **un bambino che sogna di poter dar forma al mondo che vorrebbe da grande**.

Il progetto di seguito descritto mira ad attivare una delle risorse dei bambini, la creatività, con l'oggetto più classico del mondo dell'infanzia, le storie, per aiutarli a recuperare il senso di appartenenza sociale e la consapevolezza di essere parte di una storia unica insieme ai propri amici e ai propri cari.

La creatività non ha a che fare solo con l'espressione artistica, ma anche con la **capacità di trovare nuove soluzioni**, affrontando gli ostacoli in modo funzionale, trovando nuove connessioni e nuove possibilità. Aumenta le capacità di resilienza, di fiducia in sé stessi e negli altri, promuovendo un clima di confronto sereno e inclusivo.

Si propone quindi di creare le illustrazioni di un racconto seguendo pochi indizi: ogni illustrazione sarà parte di un'unica storia.

Si tratta di **un progetto che favorisce l'inclusione**, facendo sperimentare i bambini fuori da logiche di "giusto-sbagliato" (il lavoro è il prodotto della creatività e non vi sono termini di paragone) e quindi di etichette e attraverso l'uso dell'immaginazione permette di **andare oltre agli stereotipi** (es il lupo cattivo, la nonna buona...).

Questa modalità consente sia di valorizzare il proprio lavoro sia di allargare lo sguardo oltre e di sperimentare la connessione con gli altri e il valore dell'interdipendenza.

Il progetto prevede che le classi aderenti progettino e realizzino un'illustrazione tratta da un racconto inedito. Ogni classe riceverà la parte introduttiva del racconto. Verrà assegnato, inoltre, **un personaggio fantastico**, del quale si darà soltanto il nome e la descrizione, volutamente essenziale. Inoltre, i partecipanti non conosceranno l'intera storia, né gli altri personaggi, così da poter spaziare liberamente con la fantasia nella creazione dell'aspetto del personaggio loro affidato. Questo personaggio dovrà essere **rappresentato attraverso un unico elaborato grafico collettivo**.

Tra gli elaborati prodotti ne verrà premiato uno per ogni personaggio.

Tutti gli elaborati verranno pubblicati in una pagina web dedicata al progetto e saranno inoltre presentati in un **evento conclusivo**, durante il quale i bambini scopriranno finalmente l'intera storia partecipando a **laboratori creativi e animazioni** ispirati al racconto stesso.

Gli elaborati della prima edizione del concorso sono visibili all'indirizzo:

www.trataburata.org/confabularia/index.html

PROMOTORE

L'Associazione Culturale "Trata Burata" ha sede ad Almenno San Bartolomeo, in Provincia di Bergamo, è stata fondata nel 2002 e in questi anni ha operato in ambito provinciale ed extra-provinciale, nella pratica, la diffusione e la promozione della cultura. In particolare ha collaborato negli anni con istituzioni scolastiche, Amministrazioni Comunali, biblioteche e Pro-loco, per l'organizzazione e il coordinamento di eventi, corsi, laboratori, animazioni e mostre, per l'infanzia e per tutte le fasce di età.

OBIETTIVI EDUCATIVI del progetto

- Stimolare la creatività;
- Favorire l'inclusione;
- Sviluppare la consapevolezza che le nostre azioni hanno degli effetti sull'altro;
- Favorire lo sviluppo di concetti come interdipendenza e rispetto.

DISCIPLINE COINVOLTE

Il progetto utilizza il codice narrativo dell'illustrazione, pertanto la disciplina che maggiormente si presta a veicolare la creatività dei bambini è certamente **Arte e Immagine**. Tuttavia, il progetto coinvolge inevitabilmente diverse altre discipline, in quanto l'illustrazione rimanda necessariamente ad un contenuto narrativo che il bambino elabora dentro di sé e poi esprime tramite il segno grafico. **Lingua italiana**, quindi, è parte integrante del percorso. A tutto ciò si aggiunge il contributo dell'**Educazione Civica**, che fa da terreno di coltura attraverso la collaborazione al progetto comune, l'inclusione di tutti i bambini intesi come "voci narranti" (ognuna secondo il proprio mezzo espressivo più congeniale), la mediazione tra pari.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

● Destinatari

Classi terze, quarte e quinte di scuola primaria; è possibile iscrivere più classi dello stesso plesso o di plessi diversi dello stesso Istituto.

● Modalità di partecipazione

Ogni classe dovrà realizzare l'illustrazione di un capitolo della storia, in cui la protagonista incontra il personaggio assegnato e interagisce con lui. L'elaborato rappresenterà quindi il passaggio principale del capitolo.

● Caratteristiche dell'elaborato

Il prodotto dovrà essere realizzato su cartoncino (di formato max 70X100), utilizzando una o più delle seguenti tecniche: matite colorate, pastello, pennarello, pastello a cera, acquarello, tempera o acrilico.

Pur essendo l'elaborato realizzato su un supporto bidimensionale, sarà consentito anche l'uso di tecniche che producano un rilievo dell'illustrazione, come ad esempio una tecnica mista che preveda, oltre alla pittura, il collage.

● Iscrizioni

L'iscrizione al concorso dovrà avvenire tramite email entro lunedì 20 novembre 2023 all'indirizzo info@trataburata.org allegando il modulo compilato. Al momento della conferma di iscrizione si riceverà il materiale necessario.

● Materiale fornito

Ad ogni classe iscritta saranno consegnati tramite posta elettronica i seguenti materiali:

- il nome e la descrizione del personaggio da rappresentare; la descrizione consisterà in una frase molto breve, così che gli alunni potranno inventare liberamente tutte le altre caratteristiche;

- la parte iniziale del racconto;
- se in un plesso aderiranno più classi, si cercherà di assegnare un personaggio differente per ciascuna;
- l'illustrazione che rappresenta la protagonista, in modo da dare un modello per poterla eventualmente raffigurare nell'elaborato, mantenendo le caratteristiche che la identificano;
- alcuni consigli metodologici per organizzare l'esecuzione da parte della classe;
- la proposta di rubriche valutative e indicazioni di lavoro da utilizzare nel caso si voglia proporre il percorso come compito di realtà.

● **Invio degli elaborati**

Le illustrazioni prodotte dovranno essere consegnate entro il 16 marzo 2024 presso la segreteria del proprio istituto, dove l'Associazione provvederà, nei giorni seguenti, al ritiro. L'elaborato non dovrà riportare alcun riferimento alla scuola o alla classe, né anteriormente né posteriormente, ma dovrà essere accompagnato da una busta chiusa con i dati della classe aderente.

● **Scelta degli elaborati vincitori – premi**

Gli elaborati pervenuti saranno valutati secondo criteri diversi: originalità, creatività e tecnica. La commissione valutatrice sarà presieduta da Daniela Smania, autrice del racconto. Saranno inoltre membri della giuria Stefano Torriani, illustratore per "Orobie" e altre realtà editoriali, Elide Fumagalli, illustratrice e scrittrice per la casa editrice "Vivo di fiabe", Chiara Boschini, Sales & Marketing Manager presso Bolis Edizioni e alcuni membri dell'Associazione Culturale "Trata Burata", promotrice del presente progetto.

Per ogni personaggio sarà individuata una sola illustrazione vincitrice. Le illustrazioni scelte verranno premiate con materiale per laboratori artistici. Inoltre, alle scuole vincitrici sarà data la possibilità di poter ospitare, nel successivo anno scolastico, un intervento dell'illustratrice con la realizzazione di un laboratorio artistico da concordare con gli insegnanti.

● **Evento finale**

Durante l'evento finale tutti gli alunni delle classi partecipanti saranno invitati all'evento conclusivo, che sarà aperto a tutti, iscritti o meno al concorso.

Nel corso dell'evento saranno visibili

tutte le illustrazioni realizzate dai bambini. Verrà allestita una mostra con le opere vincitrici e con le illustrazioni originali dell'autrice. Si terranno anche laboratori creativi e artistici e animazioni legate al contenuto del racconto.

Nello spazio verranno installate anche scenografie in stile fiabesco, con le gigantografie dei personaggi del racconto.

Durante l'evento saranno inoltre presenti alcuni musicisti.

E' un progetto dell'Associazione Culturale "Trata Burata"

sede legale Via Cascine 13A, 24030, Almenno San Bartolomeo, Bergamo

mail: info@trataburata.org

sito web: www.trataburata.org

MODULO DI ISCRIZIONE concorso “Confabularia 2023-2024)

(Da inviare compilato e firmato all’indirizzo info@trataburata.org)

ISTITUTO COMPRENSIVO: _____

PLESSO: _____

INDIRIZZO: _____

CLASSE: _____ NUMERO ALUNNI: _____

CLASSE: _____ NUMERO ALUNNI: _____

CLASSE: _____ NUMERO ALUNNI: _____

CLASSE: _____ NUMERO ALUNNI: _____

CLASSE: _____ NUMERO ALUNNI: _____

CLASSE: _____ NUMERO ALUNNI: _____

INSEGNANTE REFERENTE DEL PROGETTO PER L'INTERO PLESSO:

COGNOME: _____ NOME: _____

INDIRIZZO MAIL: _____

TELEFONO (facoltativo): _____

Luogo e data

(FIRMA INSEGNANTE REFERENTE)